Anno scolastico	*2025/26*
Disciplina	*ITALIANO*
Docente	*CATERINA MARGUCCIO*
Classe	*2A*
Indirizzo	*MECCANICA*
Articolazione	

Contenuti/Attività svolte

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- La frase semplice
- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi
-

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Il discorso diretto e indiretto

"Laboratorio" di Analisi logica

POESIA E TEATRO

- La poesia
- Tecniche poetiche (il verso, la rima, il ritmo, l'accento, la strofa, le figure retoriche di suono e di significato
- Il teatro
- Il linguaggio nel teatro
- Gli elementi della rappresentazione
- Il mondo classico
- Il teatro a Roma

- Lettura e analisi della poesia "Per lei" di G. Caproni

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

- L'Italia e le lingue neolatine
- L'affermazione dei volgari
- La letteratura di corte, protagonisti e e valori; le corti del nord e i cicli cavallereschi; la corte di Federico II e la lirica siciliana

I Promessi Sposi

-Alessandro Manzoni, vita e poetica.

-Struttura, contenuto e significa del romanzo

- Lettura e analisi cap. VIII "Addio ai monti"," Il matrimonio a sorpresa" – cap. III "Renzo e l'Azzecca – garbugli"

Testi:

ConMetodo, *M. Sensini, A. Mondadori Scuola*

A.Mondadori "Vita Viva - Orizzonti di lettura – POESIA E TEATRO", P. Avella – C. Gusmini – G. Raccis.

Milazzo, lì 05/06/2026

F.to La Docente

Prof.ssa Caterina Marguccio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli Alunni rappresentanti
Catanesi Santi – Zirilli Giovanni

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993